

**Освітня програма
Черкаської гімназії № 31 (I ступеня)
для 1-го класу що працює за науково-педагогічним проектом «Інтелект України»
на 2018-2019 навчальний рік**

(ОСВІТНЯ ПРОГРАМА ПОЧАТКОВОЇ ШКОЛИ НАУКОВО-ПЕДАГОГІЧНОГО ПРОЕКТУ «ІНТЕЛЕКТ УКРАЇНИ»; ЛИСТ
Міністерства освіти і науки України від 20.04.2018 № 1/9-254 «Щодо типових освітніх
програм»)

Тип навчального закладу, кількість 1-4 класів та учнів, що навчаються

Тип навчального закладу: заклад освіти I ступеня

Кількість класів II ступеня: 1 клас

Кількість учнів у класі: 34

Освітня програма початкової школи (далі — Програма) науково-педагогічного проекту «Інтелект України» (далі — Проект) розроблена з метою виконання Закону України «Про освіту», Державного стандарту початкової освіти, затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 21.02.2018 р. № 87, розпоряджень Кабінету Міністрів України від 14.12.2016 р. № 988-р «Про схвалення Концепції реалізації державної політики у сфері реформування загальної середньої освіти «Нова українська школа» на період до 2029 року», від 13.12. 2017 р. № 903-р «Про затвердження плану заходів на 2017– 2029 роки із запровадження Концепції реалізації державної політики у сфері реформування загальної середньої освіти «Нова українська школа», наказів Міністерства освіти і науки України від 02.11.2016 р. № 1319 «Про проведення всеукраїнського експерименту за темою «Реалізація компетентнісного підходу в науково-педагогічному проекті «Інтелект України» на базі загальноосвітніх навчальних закладів» (зі змінами, внесеними наказом Міністерства освіти і науки України від 16.01.2017 р. № 67), від 13.07.2017 р. № 1021 «Про організаційні питання запровадження Концепції Нової української школи у загальноосвітніх навчальних закладах I ступеня» та від 14.08.2017 р. № 1171 «Про завершення I етапу всеукраїнського експерименту за темою «Реалізація компетентнісного підходу в науково-педагогічному проекті «Інтелект України» на базі загальноосвітніх навчальних закладів». Відповідно до Закону України «Про освіту» (стаття 33) Програма визначає: вимоги до дітей, які можуть розпочати навчання за цією Програмою;— перелік освітніх компонентів та їх логічну послідовність, що презентовано— в органічній єдності та взаємозв'язку концептуальних засад, цілей, змісту, методів, форм і засобів освітнього процесу в початковій школі Проекту, а також освітніх програм для 1–2-х класів з мовно-літературної (українська мова і література, іншомовна освіта), математичної, природничої, технологічної, інформатичної, соціальної та здоров'язбережувальної, громадянської та історичної, мистецької, фізкультурної освітніх галузей; загальний обсяг навчального навантаження учнів 1–4-х класів Проекту й очікувані результати навчальної діяльності учнів 1– х класу,

Перелік освітніх компонентів системи початкової освіти.

Перелік освітніх компонентів системи початкової освіти в Проекті Згідно із Законом України «Про освіту» початкова освіта в Проекті як перший рівень повної загальної середньої освіти, що відповідає першому рівню Національної рамки кваліфікацій, забезпечує, зокрема, наступність із дошкільним періодом і здатність дитини виконувати під керівництвом учителя прості завдання в типових ситуаціях у чітко визначеній структурованій сфері навчання, а також готовність дитини до навчання на наступному рівні (Закон України «Про освіту», стаття 10). Цілями початкової освіти в Проекті визнано всебічний розвиток дитини, її талантів, здібностей, компетентностей і наскрізних умінь відповідно до вікових та індивідуальних психофізіологічних

особливостей і потреб, формування цінностей, розвиток самостійності, творчості й допитливості. Зазначені цілі досягаються через модернізацію початкової освіти в Проекті на засадах компетентнісного підходу, концептуальною метою якого є становлення учня як суб'єкта життєдіяльності завдяки сформованості системи взаємопов'язаних ключових, загальнопредметних і предметних компетентностей. Компетентність трактуємо відповідно до Закону України «Про освіту» (стаття 1) як інтегровану якість особистості, що являє собою динамічну комбінацію знань, умінь, навичок, способів мислення, поглядів, цінностей, інших особистих якостей, що визначає здатність особи успішно соціалізуватися, провадити професійну та/або подальшу навчальну діяльність. Компетентнісна початкова освіта в Проекті: втілює в життя основні положення компетентнісного підходу та розпочинає процес формування в учнів молодшого шкільного віку ключових, загальнопредметних і предметних компетентностей. Під ключовими розуміємо компетентності, що виявляються в здатності людини до ефективної життєдіяльності в усіх сферах людського буття; під загальнопредметними — компетентності, що допомагають особистості успішно опанувати предмети певної освітньої галузі; під предметними — компетентності, що забезпечують повноцінне засвоєння учнями змісту конкретних навчальних предметів. Як органічно взаємопов'язані складові будь-якої компетентності розглядаємо: знання; інтелектуальні та практичні вміння й навички (зокрема, такі наскрізні вміння, як читання з розумінням, висловлення власної думки усно й письмово, критичне та системне мислення, здатність логічно обґрунтовувати позицію, творчість, ініціативність, конструктивне керування емоціями, оцінювання ризиків, прийняття рішень, розв'язування проблем, здатність співпрацювати з іншими людьми (Закон України «Про освіту», стаття 1)); ставлення та цінності. До ключових відносимо 4 такі компетентності: вільне володіння державною мовою; здатність спілкуватися рідною (у разі відмінності від державної) та іноземними мовами; математичну компетентність; компетентності в галузі природничих наук, техніки і технологій; інноваційність; екологічну компетентність; інформаційно-комунікаційну компетентність; навчання протягом життя; громадянські та соціальні компетентності; культурну компетентність; підприємливість і фінансову грамотність (Закон України «Про освіту», стаття 12); проектується й реалізується на засадах особистісно-діяльнісного підходу як система, що функціонує та розвивається відповідно до основних положень парадигми особистісно орієнтованої освіти й діяльнісного підходу, зокрема принципів гуманістичної, особистісної та діяльнісної спрямованості освіти; розглядається як феномен, що функціонує та розвивається відповідно до принципів системного підходу, зокрема принципів органічної єдності педагогічної системи й середовища, цілеспрямованості, рівноважної відповідності, оптимальності, зворотного зв'язку, єдності програмованого, рефлексивного та адаптивного видів управління тощо. Так, у Проекті реалізується системна модель формування в учнів ключових компетентностей, яка дозволяє повною мірою задіяти потенціал закладів освіти завдяки поєднанню предметно-тематичної, міжпредметної та виховної моделей. Зокрема, формування соціальної та громадянської компетентностей учнів 1–2-х проектних класів відбувається під час ранкових зустрічей, роботи дитячих організацій, клубів тощо (виховна модель), на годинах спілкування, на уроках «Я пізнаю світ» (предметно-тематична модель, оскільки набуття учнями означених компетентностей належить до провідних цілей цього навчального предмета) та під час вивчення всіх інших дисциплін Типового навчального плану (міжпредметна модель, що реалізується через технологію ціннісного насичення кожного уроку); моделюється й впроваджується в освітню практику на засадах синергетичного підходу як нелінійна система відкритого типу, здатна до самоорганізації. Відкритість освіти виявляється в доцільності її розбудови на основі органічного поєднання різних методологій і підходів, освітніх технологій і методик, а також їх компонентів; нелінійність — у необхідності конструювання освітньої системи як гнучкого багатоваріантного системного утворення з правом вибору суб'єктами освітнього процесу

одного/декількох варіантів його організації, у тому числі й за індивідуальною освітньою траєкторією; здатність до самоорганізації — у переважанні технологій інтерактивного навчання, підвищенні ролі самоосвіти. Зміст початкової освіти в Проєкті визначено відповідно до дидактичних основ конструювання змісту освіти. Згідно з принципом відповідності змісту освіти формаційним і цивілізаційним тенденціям розвитку людства взагалі й українського суспільства зокрема як вихідні розглядаємо основні положення постнекласичної парадигми освіти, в якій концептуальною освітньою метою визнається створення умов для самоактуалізації та творчої самореалізації особистості в складному, нелінійному, нестабільному світі. Аксиологічними імперативами державної освітньої політики в постнекласичній парадигмі є органічне поєднання технократизму з гуманістичними пріоритетами та культуроцентричністю, яка репрезентує такі типові риси культурної особистості: духовність, національну свідомість, культурну толерантність, позитивне мислення, розвинений емоційний інтелект тощо.

Відповідно до Державного стандарту початкової освіти формування в учнів початкової школи 11 ключових компетентностей, що зазначені в Законі України «Про освіту» (стаття 12), здійснюється за такими освітніми галузями:

1. Мовно-літературна освітня галузь.
2. Математична освітня галузь.
3. Природнича освітня галузь.
4. Технологічна освітня галузь.
5. Інформатична освітня галузь.
6. Соціальна і здоров'язбережувальна освітня галузь.
7. Громадянська та історична освітня галузь.
8. Мистецька освітня галузь.
9. Фізкультурна освітня галузь.

Для кожної з наведених освітніх галузей відповідно до принципу наступності та перспективності окремих рівнів освіти визначено мету, завдання й загальні результати І циклу початкової освіти, що відображені в освітніх програмах відповідних освітніх галузей. Загальний обсяг навчального навантаження учнів 1–4-х класів Загальний обсяг навчального навантаження учнів 1–4 класів визначено відповідно до вимог Державного стандарту початкової освіти (додаток 2 до Стандарту «Базовий навчальний план початкової освіти для закладів загальної середньої освіти з українською мовою навчання»), за якими гранично допустиме тижневе навантаження становить: 1 клас — 20 год/тижд.; 2 клас — 22 год/тижд.; 3 клас — 23 год/тижд.; 4 клас — 23 год/тижд. Очікувані результати навчання випускників 2-х проєктних класів у повному обсязі реалізують вимоги до обов'язкових результатів навчання учнів молодшого шкільного віку після першого циклу початкової освіти, що визначені Державним стандартом початкової освіти. Вони презентовані в освітніх програмах відповідних освітніх галузей, а встановлення ступеня їх досягнення учнями 1–2-х проєктних класів здійснюється відповідно до Державного стандарту початкової освіти за допомогою формувального оцінювання, що має на меті: супроводжувати навчальний поступ учнів;— вибудовувати індивідуальну траєкторію розвитку учнів;— діагностувати досягнення на кожному з етапів навчання;— вчасно виявляти проблеми й запобігати їх нашаруванню;— аналізувати хід реалізації освітньої програми й ухвалювати рішення щодо— корегування програми і методів навчання відповідно до індивідуальних потреб учнів; 9 підтримувати бажання навчатися та прагнути максимально можливих— результатів; запобігати побоюванням помилитися;— плекати впевненість у власних можливостях і здібностях;— виховувати ціннісні якості особистості.— Упродовж навчання в початковій школі учні опановують способи самоконтролю, саморефлексії та самооцінювання, що сприяє стимулюванню відповідальності, розвитку інтересу, своєчасному виявленню прогалин і корекції в знаннях, уміннях, навичках. Навчальні досягнення учнів у 1–х класах підлягають

формульованню (вербальному) оцінюванню

Організаційні питання реалізації Програми.

Проектні класи можуть створюватися в будь-якому закладі загальної середньої освіти незалежно від його статусу, організаційно-правової форми та типу з метою неперервного навчання, виховання й розвитку учнів 1–12 класів і працювати за освітніми програмами науково-педагогічного проекту «Інтелект України». Проектний клас працює за авторськими навчально-методичними комплектами (навчальна програма, методичні рекомендації для вчителя, посібники, зошити з друкованою основою, мультимедійні засоби навчання тощо), що реалізують навчально-виховні завдання Проекту відповідно до вікових можливостей дітей молодшого шкільного віку, мають відповідний гриф Міністерства освіти і науки України та видаються позабюджетним коштом.

Права й обов'язки учасників освітнього процесу в проектних класах

Права й обов'язки учасників освітнього процесу в проектних класах визначаються Законами України «Про освіту», «Про загальну середню освіту», статутом закладу загальної середньої освіти та правилами внутрішнього трудового розпорядку. Учня проектних класів за успіхи в навчанні рішенням педагогічної ради закладу загальної середньої освіти може бути призначена стипендія з власних коштів або цільових надходжень від різних установ, добродійних фондів, товариств, асоціацій тощо. За учнями, які навчаються в проектному класі, зберігається право вільного переходу до класу, що працює за іншими освітніми програмами Нової української школи. За умови ліквідації проектного класу учням гарантується дотримання їхніх прав та інтересів відповідно до чинного законодавства з питань освіти.

Вимоги до оснащення навчальних кабінетів проектних класів початкової школи:

Вимоги до оснащення навчальних кабінетів проектних класів початкової школи встановлено наказом Міністерства освіти і науки України від 13.07.2017 р. № 1021 «Про організаційні питання запровадження Концепції Нової української школи у загальноосвітніх навчальних закладах I ступеня». Згідно з рішенням місцевих органів виконавчої влади, органів місцевого самоврядування або на бажання батьків навчальні кабінети можуть забезпечуватися й іншим обладнанням з коштів, не заборонених законодавством України.

ТИПОВИЙ НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН ПОЧАТКОВОЇ ШКОЛИ НАУКОВО-ПЕДАГОГІЧНОГО ПРОЕКТУ «ІНТЕЛЕКТ УКРАЇНИ» (Таблиця 1)

Типовий навчальний план початкової школи з українською мовою навчання для закладів загальної середньої освіти, що працюють за Проектом (далі — Типовий навчальний план, табл. 1), розроблено на основі Базового навчального плану для закладів загальної середньої освіти з українською мовою навчання Державного стандарту початкової освіти. У Типовому навчальному плані використано надану Державним стандартом початкової освіти можливість здійснення повної або часткової інтеграції різних освітніх галузей. Мета і завдання мовно-літературної освітньої галузі (українська мова і література) реалізуються через навчальні предмети «Українська мова» (1–4 класи — 6 год/тижд.) і «Я пізнаю світ» (1–4 класи — 1 год/тижд.). Іншомовна освіта як органічна складова мовно-літературної освітньої галузі представлена навчальним предметом «Іноземна мова» (1–2 класи — 2 год/тижд.; 3–4 класи — 3 год/тижд.). Мета і завдання математичної освітньої галузі реалізуються через навчальні предмети «Математика» (1–4 класи — 3 год/тижд.) і «Я пізнаю світ» (1 клас — 1 год/тижд.; 2–4

класи — 1,5 год/тижд.). Мета і завдання природничої освітньої галузі реалізуються через навчальний предмет «Я пізнаю світ» (1 клас — 2 год/тижд.; 2–4 класи — 2,5 год/тижд.). Мета і завдання мистецької освітньої галузі реалізуються через навчальні предмети «Мистецтво» (1–4 класи — 1 год/тижд.) і «Я пізнаю світ» (1–4 класи — 1 год/тижд.); інформатичної — завдяки вивченню предмета «Інформатика» (2–4 класи — 1 год/тижд.); фізкультурної — через навчальні предмети «Фізична культура» (1–4 класи — 2 год/тижд.) і «Я пізнаю світ» (1–4 класи — 1 год/тижд.). Включення до навчального предмета «Я пізнаю світ» однієї години фізкультурної галузі забезпечує належний рівень рухової активності учнів та дає можливість інтегровано реалізувати здоров'язбережувальну мету освіти завдяки систематичному виконанню різноманітних вправ для психологічного розвантаження, зняття перевтоми, а також для профілактики найпоширеніших відхилень у здоров'ї молодших учнів — порушення зору, постави тощо. Типовий навчальний план початкової школи Проекту містить інваріантну складову, обов'язкову для виконання всіма закладами загальної середньої освіти, що працюють за Проектом, незалежно від їх підпорядкування і форм власності, та варіативну складову. 12 Варіативна складова Типового навчального плану (1–4 класи — 1 год/тижд.)

Варіативна складова Типового навчального плану (1–4 класи — 1 год/тижд.) може використовуватися на підсилення предметів інваріантної складової, запровадження факультативів, курсів за вибором, індивідуальні заняття та консультації учнів. У зв'язку зі спрямованістю науково-педагогічного проекту «Інтелект України» на реалізацію основних положень STEM-освіти, інтеграції української освіти в європейський і світовий освітній простір доцільним виявляється виділення годин варіативної складової на мовно-літературну освітню галузь (іноземна мова). З метою посилення індивідуальної роботи з учнями відповідно до «Порядку поділу класів на групи при вивченні окремих предметів у загальноосвітніх навчальних закладах», затвердженого наказом Міністерства освіти і науки України від 20.02.2002 № 128, поділ класів на групи здійснюється під час вивчення іноземної мови, української мови, математики й інформатики за умови відповідної кількості учнів у класі (більше 27). За рішенням місцевих органів виконавчої влади, органів місцевого самоврядування або за кошти, не заборонені чинним законодавством, класи можуть ділитися на групи за меншої наповнюваності або/та під час вивчення інших предметів.

Ураховуючи особливості організації освітнього процесу в Проекті, у 1–4-х класах функціонують групи подовженого дня, що комплектуються за принципом «клас–група». Типовий навчальний план початкової школи Проекту зорієнтований на роботу закладів освіти за 5-денним навчальним тижнем.

Мовно-літературна освітня галузь (українська мова та література).

Мова — унікальне явище культури, що є не тільки засобом спілкування, а й засобом засвоєння, зберігання й передачі знань, досвіду поколінь, віддзеркаленням ментальності народу, його душею. У мові виявляється свідомість як окремої людини, так і нації загалом. Відповідно до Державного стандарту початкової освіти метою мовнолітературної освітньої галузі (українська мова та література) у науково-педагогічному проекті «Інтелект України» визнано формування в учнів 1–2-х класів системи ключових компетентностей (комунікативної, громадянської, соціальної, культурної, навчання протягом життя тощо), загальнопредметних (мовленнєвої, мовної, читацької тощо) і предметних (компетентностей у галузі фонетики, орфоєпії, орфографії, лексикології, будови слова, морфології, синтаксису, стилістики, культури мовлення, теорії та історії літератури тощо) в органічній єдності всіх їх компонентів — цінностей і ставлень, знань, умінь і навичок, досвіду діяльності, а також наскрізних умінь (читання з розумінням, висловлення власної думки усно й письмово, критичного та системного мислення, здатності логічно обґрунтовувати позицію, творчості, ініціативності,

конструктивного керування емоціями, здатності співпрацювати з іншими людьми). Загальні результати опанування учнями змісту мовно-літературної галузі (українська мова та література) Згідно з Державним стандартом початкової освіти випускник/випускниця 2-го класу: 1) взаємодіє з іншими усно, сприймає та використовує інформацію для досягнення життєвих цілей у різних комунікативних ситуаціях; 2) аналізує, інтерпретує, критично оцінює інформацію в текстах різних видів, медіатекстах та використовує її; сприймає художній текст як засіб збагачення естетичного та емоційно-чуттєвого досвіду; 3) висловлює думки, почуття та ставлення, взаємодіє з іншими письмово та в режимі онлайн, дотримується норм літературної мови; 4) досліджує індивідуальне мовлення — своє та інших, використовує це для власної мовної творчості, спостерігає за мовними явищами, аналізує їх. Відповідно до окресленої мети і завдань мовно-літературної освіти учнів 1–2-х класів виокремлено такі змістові лінії: «Взаємодію усно», «Читаю», «Взаємодію письмово», «Досліджую мовні та мовленнєві явища». До провідних завдань змістової лінії «Взаємодію усно» належить формування в учнів усної комунікативної компетентності як органічної складової соціальної компетентності, а саме: цінностей, ставлень, знань, умінь, навичок і досвіду ефективного усного спілкування (слухання, монологічного та діалогічного мовлення). 15 Змістова лінія «Читаю» передбачає формування в учнів компетентності в галузі раціонального читання як інтегрованого особистісного утворення, що виявляється в розвитку мотивації до читацької діяльності, розумінні цінності читання в житті людини, наявності знань щодо особливостей читацької діяльності та шляхів підвищення її ефективності, здатності читати швидко з повним розумінням прочитаного та запам'ятовувати важливу інформацію, в умінні свідомо обирати тексти для читання, переказувати їх, аналізувати та інтерпретувати як у логічному, так і в емоційно-чуттєвому контекстах, у спроможності до літературної та інших видів творчості з урахуванням ідей, ставлень, міркувань, емоцій, що викликані прочитаним. Змістова лінія «Взаємодію письмово» спрямована на формування в учнів компетентності в галузі писемного мовлення, що виявляється в їхньому прагненні та здатності створювати письмові висловлення (зокрема, онлайн-повідомлення) відповідно до норм літературної мови та з урахуванням їхньої мети, адресата, особливостей різних типів і жанрів, а також редагувати письмові тексти. Змістова лінія «Досліджую мовні та мовленнєві явища» спрямована на формування в учнів прагнення та здатності вивчати мовлення як процес використання мови під час спілкування й удосконалювати власне мовлення, аналізуючи здобуту інформацію, а також досліджувати українську мову як засіб людського спілкування і галузь наукового знання, використовуючи результати дослідження у власній мовленнєвій діяльності. Змістові лінії реалізуються через навчальний предмет «Українська мова» (1–4 класи — 6 год/тижд.) та інтегрований курс «Я пізнаю світ», в якому на мовнолітературну освітню галузь (українська мова та література) у 1–4 класах відведено по 1 год/тижд. Загальна кількість навчальних годин, що виділяються на мовнолітературну освітню галузь (українська мова та література), — 7 год/тижд. На уроках української мови і предмета «Я пізнаю світ» реалізуються інтерактивні освітні технології та технології критичного мислення, STEM-освіти, раціонального читання, повного засвоєння навчальних одиниць, збагачення освітнього процесу, що охарактеризовані на с. 6–7 цієї програми. Результати навчання і пропонуваній зміст 1–2-й класи

Обов'язкові результати навчання

Очікувані результати навчання

1. Змістова лінія «Взаємодію усно»

Здобувач освіти: сприймає усну інформацію; перепитує, виявляючи увагу; доречно реагує

Здобувач освіти: - після одного прослуховування тексту, звучання якого триває 2–3 хв, відповідає на запитання, що відображають складові фактичного змісту тексту (хто? що? де? коли?) та послідовність подій; - демонструє навички активного слухання під час діалогічного мовлення

16

Здобувач освіти: відтворює основний зміст усного повідомлення відповідно до мети; на основі почутого малює/добирає ілюстрації; передає інформацію графічно

Здобувач освіти: - усно переказує сприйняті на слух тексти обсягом 40–50 слів з опорою на допоміжні

матеріали (план, ілюстрації, опорні слова, словосполучення); - відтворює після одного прослуховування зміст інструкції, що стосується виконання навчальних дій чи ігрових завдань; - малює та добирає ілюстрації до почутого; - презентує почуту інформацію у вигляді схематичних малюнків і таблиць; - відтворює, розіграє діалоги з аудіовізуальних фрагментів Здобувач освіти: виокремлює цікаву для себе інформацію; передає її іншим Здобувач освіти: - розповідає, що саме зацікавило в повідомленні; - ініціює та підтримує дискусію, що спрямована на обговорення цікавих моментів усного повідомлення; - використовує алгоритм наведення аргументації; - дотримується правил ведення дискусії Здобувач освіти: розпізнає ключові слова і фрази в усному повідомленні, виділяє їх голосом у власному мовленні; пояснює, чому зацікавила інформація; з допомогою вчителя виявляє очевидні ідеї в простих текстах, медіатекстах Здобувач освіти: - називає ключові слова і фрази в усному висловленні, виділяє їх інтонаційно під час відтворення усного повідомлення; - обґрунтовує, чому почута інформація є цікавою; - виокремлює основні ідеї в почутій інформації Здобувач освіти: висловлює думки щодо усного повідомлення, простого тексту, медіатексту; намагається пояснити свої вподобання; звертається до дорослих за підтвердженням правдивості інформації Здобувач освіти: - висловлює власну думку про персонажів, факти, події в почутій інформації, обґрунтовує її; - знаходить джерела інформації (зокрема, звертається до авторитетних дорослих), щоб мати змогу критично оцінити почуте Здобувач освіти: висловлює власні погляди на предмет обговорення; намагається зробити так, щоб висловлення було зрозумілим і цікавим для інших; правильно вимовляє та наголошує загальноживані слова у своєму висловленні Здобувач освіти: - висловлює в коректній формі власні погляди на предмет обговорення; - дотримується правил наведення аргументів, щоб переконати присутніх; - використовує характерні для розмовного стилю мовні засоби; - правильно вимовляє та наголошує загальноживані слова у своєму висловленні; - правильно називає слова, вимову та правопис яких треба запам'ятати 17 Здобувач освіти: розпізнає емоції своїх співрозмовників, використовує відомі словесні й несловесні засоби для передавання емоцій та настрою; розпізнає образні вислови і пояснює, що вони допомагають уявити; створює прості медіапродукти Здобувач освіти: - розпізнає власні емоції та емоції співрозмовників; - демонструє вміння передати емоції та настрої за допомогою вербальних і невербальних засобів; - визначає в медіапродуктах образні вислови й пояснює їх значення; - створює прості медіапродукти Здобувач освіти: розповідає про власні відчуття та емоції від прослуханого/ побаченого; ввічливо спілкується Здобувач освіти: - розповідає про свої відчуття та емоції від побаченого та прослуханого; - дотримується під час спілкування правил мовленнєвого етикету Пропонований зміст Спілкування в житті людини. Мовлення, мова та мовні одиниці Спілкування як процес передачі інформації. Інформація як сукупність відомостей або повідомлень про щось. Рациональні методи сприйняття, запам'ятовування, розуміння та відтворення інформації. Мовлення як процес використання мови під час спілкування. Види мовлення. Мова, мовні одиниці. Слово як основна одиниця мови. Лексичне значення слова. Речення. Логічний наголос у реченні. Складання речень за малюнками. Текст. Переказ тексту. Опис, розповідь, міркування, есе. Усне монологічне мовлення Сприйняття усного монологічного мовлення: поняття «слухати» й «чути». Правила ефективного сприйняття усного монологічного мовлення (виділення ключових слів; створення піктограм або схематичних малюнків; формулювання основних ідей; аналіз тексту за допомогою технології критичного мислення; обґрунтування особистісного ставлення до сприйнятої інформації). Говоріння як складова усного монологічного мовлення. Культура мовлення та її складові. Норми української літературної мови. Мовленнєвий етикет. Словесні формули вираження ввічливості. Норми спілкування з людьми різного віку. Форми звертання до знайомих і незнайомих людей. Риторика — наука про красномовство. Мовні засоби. Прислів'я, фразеологізми й цитати, їх роль в усному мовленні. Невербальні засоби впливу на слухачів. Чіткість і правильність вимови звуків, виразність, інтонація, дихання, сила

голосу, темп мовлення. Культура діалогу Поняття про діалогічне мовлення. Вербальні та невербальні засоби діалогічного мовлення. Активне (рефлексивне) слухання. Емоційний інтелект і позитивне мислення, їх роль у діалогічному мовленні. Дискусія. Правила ведення дискусії. Правила наведення аргументів. Контактне й дистантне спілкування Контактне спілкування. Вербальні та невербальні засоби контактного спілкування. «Золоті» правила контактного спілкування. Дистантне спілкування. Інформація в медіапросторі. Аудіальні й аудіовізуальні медіа. Етика спілкування телефоном і в Інтернеті. Критичне мислення — умова безпеки в медіапросторі. Види медіапродуктів. Умови та засоби створення власних медіапродуктів

2. Змістова лінія «Читаю»

Здобувач освіти: сприймає текст: передбачає за обкладинкою, заголовком та ілюстраціями, про що йтиметься в дитячій книжці; читає вголос правильно, свідомо, цілими словами нескладні за змістом і формою тексти; виявляє розуміння фактичного змісту прочитаного

Здобувач освіти: - передбачає за обкладинкою, заголовком та ілюстраціями, про що йтиметься в дитячій книжці; - читає вголос цілими словами правильно, свідомо та виразно (темп читання — 70 і більше слів/хв); - знаходить у тексті незнайомі слова, пояснює їх значення, використовуючи матеріал відповідних словників; - відповідає на запитання за змістом прочитаного; - ставить запитання за змістом прочитаного; - знаходить відповідні уривки тексту за відеофрагментами, ілюстраціями, піктограмами та ключовими словами й висловами; - відтворює послідовність подій у тексті; - відтворює зміст тексту за планом; - пояснює інформацію, подану в графічному вигляді

Здобувач освіти: аналізує та інтерпретує текст: визначає жанр художнього твору, тему й головну думку, зокрема в простих медіатекстах; розрізняє головне і другорядне в тексті; пов'язує інформацію з тексту з відповідними життєвими ситуаціями

Здобувач освіти: - демонструє знання особливостей окремих фольклорних і літературних видів і жанрів, необхідних для аналізу та інтерпретації літературних творів (загадка, прислів'я, скоромовка, вірш, акровірш, пісня, літературна й народна казки, побутові казки, казки про тварин, чарівні казки, оповідання, художнє та науковопопулярне оповідання); - визначає жанр літературного твору, доводить коректність власної позиції; - досліджує особливості казки, вірша, оповідання, загадки, скоромовки, забавлянки тощо; - визначає заголовок, тему, основну думку, сюжет, персонажів твору, доводить коректність власної позиції; - демонструє знання літературознавчих понять, необхідних для аналізу й інтерпретації літературних творів (заголовок, тема, основна думка, сюжет, персонажі твору); - розрізняє головне і другорядне в літературному творі; - пояснює зв'язок між окремими повідомленнями в тексті; - демонструє літературознавчі знання щодо засобів художньої виразності (епітети, порівняння); - висловлює та обґрунтовує власне ставлення до твору й літературних персонажів; - розповідає про вчинки персонажів, події, що описані в літературному творі, пояснює вчинки персонажів на основі змісту тексту та власного досвіду, доводить коректність власної думки; - наводить приклади з власного життя та життя інших людей, що, на його думку, співзвучні з літературним твором; - словесно моделює власну поведінку на прикладі вчинків персонажів

Здобувач освіти: збагачує естетичний та емоційночуттєвий досвід: розповідає про власні почуття та емоції від прочитаного тексту; відтворює емоції літературних персонажів під час інсценізації

Здобувач освіти: - розповідає про свої враження (почуття та емоції) від змісту прочитаного художнього тексту; - зіставляє пережиті під час читання почуття та емоції з власним емоційно-чуттєвим досвідом

Здобувач освіти: оцінює текст: висловлює власні вподобання щодо змісту прочитаних творів, літературних персонажів, намагається пояснити, що подобається, а що ні; висловлює думки з приводу простих медіатекстів

Здобувач освіти: - пояснює, що у творі подобається, а що ні (учинки, мовлення персонажа, описи тощо); - пояснює зв'язок тексту із власним досвідом, навколишнім світом і раніше

прочитаними текстами; - пояснює роль ілюстрацій, таблиць, графіків, схем для глибокого розуміння змісту тексту; - висловлює думку про те, як факти, ідеї прочитаного можуть допомогти в конкретних життєвих ситуаціях; - обирає, до кого з дорослих можна звернутися, аби впевнитися в правдивості прочитаної інформації Здобувач освіти: обирає тексти для читання: обирає книжку для читання; пояснює власний вибір Здобувач освіти: - обирає тексти (книжки) для читання, може пояснити власний вибір; - розрізняє, з яких елементів складається книжка, та пояснює, яку інформацію вони передають; - описує обкладинки книжок, які подобаються; - добирає тексти на запропоновану тему Здобувач освіти: перетворює інформацію: на основі тексту малює/добирає ілюстрації, фіксує інформацію графічно Здобувач освіти: - малює або добирає ілюстрації до художнього тексту, створює аплікації, ліпить (наприклад, персонажів казок тощо); - подає інформацію графічно (схеми, таблиці, діаграми); - добирає відповідні твори мистецтва, співзвучні з текстом Здобувач освіти: читає творчо: експериментує з текстом (змінює кінцівку, місце подій, імпровізує з репліками під час театралізації тощо) Здобувач освіти: - фантазує на основі прочитаного: придумує іншу кінцівку літературного твору, змінює місце подій, додає нових персонажів; - читає за ролями фрагменти літературного твору Пропонований зміст Фольклор — світ народної мудрості та фантазії Поняття «фольклор». Основні ознаки фольклору. Література та її види Художня, довідкова, науково-популярна, наукова література. Фольклорний і літературний твори як єдине ціле Заголовок, тема, основна думка, сюжет, персонажі твору. 20 Характеристика окремих фольклорних і літературних жанрів Загадка, прислів'я, скоромовка, вірш, акровірш, пісня, літературна і народна казки, побутові казки, казки про тварин, чарівні казки, оповідання, художнє та науково-популярне оповідання. Засоби художньої виразності Епітет, порівняння. Тексти зі щоденного життя Записки від батьків, однокласників, учителя. Електронна пошта, інструкції, анкети, запрошення, привітання, подяки, кулінарні рецепти, оголошення тощо. Аналіз художнього тексту Місце і час подій, персонажі (вчинки, мотиви поведінки, думки, емоції), конфлікт або проблема, розвиток подій, розв'язка конфлікту. Зв'язок змісту твору з відповідними життєвими ситуаціями. Жанрові ознаки твору. Тема, основна думка. Роль заголовка. Автор та оповідач. Аналіз вчинків персонажів (причини й наслідки). Власне ставлення до вчинків. Стратегії вдумливого читання Перед читанням (визначення мети читання, прогнозування змісту); під час читання (розуміння лексики, створення в уяві картин за змістом, прогнозування розвитку подій, відповідь на запитання, поставлені перед читанням); після читання (зв'язок зображених подій з подіями власного життя, формування власного погляду на твір). Мова художнього твору Діалоги, монологи, оповідач, засоби художньої виразності в тексті (епітет, порівняння), пряме й переносне значення слів у художньому тексті. Слова та вирази, які характеризують персонажа, події. Вірш. Рима, ритм, настрої у вірші. Сила й тон голосу, темпоритм під час читання вірша. Емоційний вплив. Інтерпретація художнього тексту Виразне читання, театралізація, читання в ролях, творчий переказ, створення власного тексту за аналогією, продовження тексту. Запитання до окремих абзаців і до тексту. Емоційний вплив творів на читача Настрої, почуття, які виникли під час читання твору; порівняння їх з почуттями, що викликали події власного життя. Улюблений твір, улюблений персонаж 3. Змістова лінія «Взаємодію письмово» Здобувач освіти: створює невеликі та нескладні за змістом письмові висловлення, записує їх, дотримуючись техніки письма й культури оформлення письмових робіт, ураховує мету й адресата висловлення; Здобувач освіти: - дотримується правил гігієни письма; - пише друковані, рукописні рядкові та великі букви українського алфавіту, зберігає правильну форму, ширину, висоту букв; - поєднує букви під час написання слів, використовуючи природні способи поєднань (верхнє, нижнє й середнє); 21 дотримується норм літературної мови, користується орфографічним словником; правильно записує слова, що пишуться так, як вимовляються; пише рукописними буквами розбірливо, удосконалює графічні навички письма - пише зв'язно, ритмічно букви в словах і реченнях, правильно розташовуючи їх у рядку; - позначає звуки, що сприйняті на

слух, відповідними рукописними буквами; - пише такі розділові знаки: крапку, кому, тире, знак оклику та знак питання; - списує слова й речення, що написані рукописним і друкованим шрифтом; - пише під диктування склади, слова, речення; - складає та записує невеликі тексти за малюнком, ситуацією в класі; - доповнює 2–3 незакінчені речення зі зв'язного висловлення, записує доповнені речення; - складає та записує запитання з використанням питальних слів (хто, що, де, куди тощо); - складає письмові повідомлення про реальні чи вигадані епізоди з життя; - складає та записує тексти-описи, тексти-розповіді, тексти-міркування, есе; правильно, охайно та грамотно оформлює письмову роботу (дотримується орфографічних, стилістичних і лексичних норм; правильно розташовує заголовок на рядку; дотримується вертикальності лівого краю письмової роботи, не заходить на поля праворуч тощо) Здобувач освіти: обмінюється короткими письмовими повідомленнями Здобувач освіти: - створює прості тексти за допомогою цифрових пристроїв (запитання, вибачення, подяка, побажання, прохання, поздоровлення, запрошення, порада, згода, відмова тощо); - доречно використовує поширені графічні зображення (смайли); - обмінюється елементарними письмовими повідомленнями (записка, лист, вітальна листівка тощо) Здобувач освіти: перевіряє написане, виявляє та виправляє недоліки письма самостійно чи з допомогою вчителя; обговорює створений текст і вдосконалює його з допомогою інших Здобувач освіти: - відновлює деформований текст; - перевіряє, чи є в написаному тексті помилки на вивчені правила, виправляє їх; - удосконалює з допомогою вчителя власний текст (лексика, форми слова, будова речення) Пропонований зміст Комунікативна спрямованість процесу письма Відомості про письмо як засіб спілкування на відстані та в часі. Загальне ознайомлення з історією письма. Малюнкове письмо давніх народів (на рівні оповідань).

Графіка, орфографія, пунктуація Буква як знак звука. Алфавіт. Велика буква в іменах людей, кличках тварин і географічних назвах (зокрема, у назвах країн, міст, річок). Правила оформлення висловлення на письмі (велика буква на початку речення, крапка, знак оклику, знак питання в кінці речення, правила переносу слів, окреме написання слів-помічників і слів-назв). Правила оформлення діалогу на письмі. Орфографічний словник як джерело для перевірки орфограм. Будова словника та прийоми роботи з ним. Друкований текст — зразок орфографічних написань. Редагування як спосіб удосконалення тексту. Жанри писемного мовлення Лист, оголошення, подяка тощо як писемні висловлення. Учасники безпосереднього спілкування та оповідач. Текст-розповідь. Текст-опис. Текст-міркування. Частина тексту: зачин, основна частина, кінцівка. Тема тексту та його головна думка. Назва тексту. Назва тексту як відображення теми. Назва тексту як відображення головної думки. Спілкування за допомогою цифрових пристроїв Складання записок, адресованих батькам, однокласникам, учителю, що містять якусь інформацію, прохання тощо. Використання в них слів увічливості та графічних зображень (смайлів) 4. Змістова лінія «Досліджую мовні та мовленнєві явища» Здобувач освіти: досліджує мовні явища: спостерігає за власним мовленням і мовленням інших; відкриває деякі закономірності щодо співвіднесеності звуків і букв, значення слів, їх граматичної форми та ролі в реченні Здобувач освіти: - розповідає про мову як засіб людського спілкування; називає рідну мову та державну; вирізняє українську мову серед інших мов; спостерігає за звучанням і написанням слів у споріднених мовах, виявляючи спільне й відмінне; - виділяє та називає звуки як одиниці мови; розрізняє поняття «буква» і «звук»; пояснює співвідношення між звуками й буквами в складі/слові; - розрізняє голосні й приголосні звуки за способом вимовлення та за звучанням; поєднує окремі звуки в склади; поділяє на склади слова з двох-трьох складів; спостерігає за роботою мовленнєвих органів та правильно вимовляє приголосні звуки [дж], [дз], [дз'], [ц], [ц'], [ч] та [г] і [г']; - розрізняє позиції позначення звуків на письмі буквами я, ю, є; розрізняє дзвінки та глухі приголосні звуки, правильно їх вимовляє в складах; розрізняє тверді, м'які та пом'якшені приголосні звуки, позначає м'якість приголосних знаком м'якшення на письмі; 23 - пояснює зміну лексичного значення слів за умови заміни звуків;

- поділяє слова на склади для переносу та переносить їх; - визначає наголос у словах; - розпізнає слова з апострофом, правильно їх читає та записує під диктування; будує звукову модель слова; відтворює нескладні за написанням слова за фонетичною транскрипцією; характеризує звуки під час фонетичного розбору слова; - передає назви літер алфавіту в правильному порядку; розташовує слова за алфавітом, орієнтуючись на першу літеру; знаходить слова за алфавітом у навчальному словнику; - виділяє слово як одиницю мовлення; пояснює лексичне значення загальновідомих слів; розрізняє старі й нові слова в нашій мові; вирізняє іншомовні слова; користується на практиці «чарівними» словами; розпізнає пряме й переносне значення слів; впізнає синоніми, антоніми й добирає їх; ознайомлюється з фразеологізмами та їхнім значенням, вводить їх у речення; - знаходить слово в різних граматичних формах у тексті; виділяє основу й закінчення; знаходить і добирає спільнокореневі слова, визначає корінь; визначає префікс і суфікс у словах із прозорою будовою; - впізнає слова як частини мови: іменники, дієслова, прикметники; розрізняє іменники — назви істот і неістот, власні й загальні назви; відмінює за зразком; визначає рід, число, відмінок іменників; виокремлює в реченнях дієслова, розрізняє їх число, час; правильно вимовляє та записує дієслова на -ться, -шся; ставить дієслова в початкову форму; пояснює роль іменника та дієслова в реченні; впізнає прикметник, визначає зв'язок з іменником, змінює прикметник разом з іменником за родами й числами; утворює прикметники із суфіксами -ськ-, -цьк-, -зьк-; визначає роль прикметника в тексті, доповнює речення прикметниками; - виокремлює речення в тексті, розрізняє їх види за метою висловлювання та інтонацією; правильно ставить розділові знаки в кінці речень і вживає велику літеру в першому слові речення; виділяє граматичну основу речення, виражену іменником і дієсловом; - розрізняє тексти й довільний набір речень; визначає зачин, основну частину, кінцівку; виділяє абзац у тексті й пояснює свій вибір; 24 - відтворює правила написання орфограм «Перенос слів», «Велика літера», «Ненаголошені голосні звуки», «Знак м'якшення», «Апостроф», «Правопис ненаголошених е,и», «Власні назви», «Подвоєння букв на позначення подовжених м'яких приголосних», «Подвоєння букв в іменниках жіночого роду на приголосний в орудному відмінку однини», «Написання частки не з дієсловами», «Дієслова на -ться, -шся», «Правопис префіксів», «Правопис суфіксів»; знаходить названі орфограми в тексті; виправляє відповідні помилки та записує правильно під диктування слова з цими орфограмами; - запам'ятовує та відтворює написання словникових слів Здобувач освіти: використовує знання з мови в мовленнєвій творчості: експериментує зі звуками, словами, фразами в мовних іграх; аналізує з допомогою вчителя мовлення літературних персонажів Здобувач освіти: - будує модель слова, фонетичну транскрипцію, виконує фонетичний аналіз слова; - визначає наголос у дво-, трискладових словах, розрізняє значення однакових слів з різними наголосами; - утворює нові слова від поданого слова; - розподіляє ряд слів на тематичні групи, доповнює кожну групу двома-трьома словами; - утворює словосполучення іменників із прикметниками; добирає до відомого предмета відповідні ознаки; - доповнює речення одним-двома словами за змістом; - впізнає в реченні, тексті службові слова, використовує їх у мовленні; - знаходить у тексті художнього твору та мовленні персонажів синоніми, антоніми, слова з переносним значенням; - добирає 1–3 широко вживаних у дитячому мовленні слова із заданим коренем; - самостійно будує власне висловлення за поданим початком і малюнком (ілюстрацією, серією малюнків) на основі прослуханого тексту або випадку з життя; - знаходить і виправляє помилки на вивчені правила у власних висловленнях (усних і письмових); - відрізняє на слух загальноживані українські слова від слів споріднених мов з тим самим значенням; - вживає українські формули мовленнєвого етикету в спілкуванні з різними людьми; - пояснює, для чого потрібна людині мова; - дотримується розстановки розділових знаків у кінці речень під час самостійного складання тексту; 25 - правильно відтворює інтонацію розповідних, питальних і спонукальних речень; речень, в яких виражені сильні почуття (з окличною інтонацією) у монологічному й діалогічному

текстах; речень зі звертанням, однорідними членами; - виявляє з допомогою вчителя особливості мовлення літературних персонажів Пропонований зміст Досліджую мову та мовлення Уявлення про мову як засіб людського спілкування. Рідна мова, державна мова. Українська мова серед інших мов світу. Рідна мова і споріднені мови. Спостереження за звучанням і написанням слів у споріднених мовах. Досліджую фонетичні, орфоепічні та графічні явища Звуки як одиниці мовлення. Співвідношення звуків і букв. Голосні звуки [a], [o], [y], [и], [і], [e]. Спостереження за роботою мовленнєвих органів під час вимовляння голосних звуків. Букви, що позначають голосні звуки. Позначення голосних звуків на письмі. Позначення буквами я, ю, є двох звуків. Приголосні звуки. Спостереження за роботою мовленнєвих органів (язик, губи, зуби) під час вимовляння приголосних звуків. Позначення приголосних звуків на письмі. Буквосполучення дж, дз. Дзвінки та глухі приголосні звуки. Практичне засвоєння й удосконалення нормативної (неоглушеної) вимови дзвінких приголосних у кінці слова й складу. Тверді, пом'якшені та м'які приголосні звуки. Позначення твердості та м'якості приголосних звуків на письмі. Знак м'якшення. Подовжені м'які та пом'якшені приголосні звуки. Апостроф. Удосконалення вимови слів з апострофом перед я, ю, є, і. Записування слів з апострофом під диктування та правильне їх читання (твердо вимовляючи приголосні звуки [б], [п], [в], [м], [ф], [р] перед сполученнями [йа], [йу], [йе], [йі]). Склад. Вимовляння слів, «розтягуючи» їх по складах (ба-бу-ся). Перенесення частин слів з рядка в рядок по складах. Правила перенесення слів зі збігом двох і кількох приголосних звуків. Правила перенесення частин слів з літерами й та ь усередині слів. Наголос. Вправління у вимовлянні слів, в яких учні припускаються помилок у наголошуванні. Вимова та правопис ненаголошених е, и. Звукова модель слова. Фонетична транскрипція. Фонетичний розбір слова. Алфавіт. Алфавітні назви літер. Розташування слів за алфавітом з орієнтацією на першу літеру. Уміння користуватися алфавітом у роботі з навчальним словником. Досліджую лексичні явища Слово як одиниця мовлення. Лексика та лексичне значення слова. Однозначні та багатозначні слова. Старі й нові слова в нашій мові. Іншомовні слова в українській мові. «Чарівні» слова. Слова з прямим і переносним значенням. Групи слів за значенням. Синоніми, антоніми, омоніми. Фразеологізми. Досліджую будову слова Основа і закінчення слова. Корінь. Спільнокореневі слова. Префікс. Суфікс. 26 Досліджую морфологічні явища Морфологія. Поняття про частини мови. Самостійні та службові частини мови. власні— назви істот і неістот. Іменники —Іменник як самостійна частина мови. Іменники й загальні назви. Відмінювання іменників — зміна за формою. Відмінки іменників. Рід іменників. Число іменників. Дієслово як самостійна частина мови. Дієслова на -ться, -шся. Неозначена форма дієслова. Зміна дієслів за числами. Теперішній, майбутній і минулий часи дієслів. Прикметник. Роль прикметника в реченні. Творення прикметників за допомогою суфіксів -ськ-, -цьк-, -зьк-. Змінювання прикметника за родами й числами разом з іменником. Зв'язок прикметника з іменником у словосполученнях і реченнях. Досліджую синтаксичні явища Речення. Види речень за метою висловлювання (розповідні, питальні, спонукальні). Види речень за інтонацією (окличні та неокличні). Розділові знаки в кінці речення (. ? !), велика літера в першому слові речення. Граматична основа речення: підмет і присудок. Другорядні члени речення. Досліджую стилістичні явища Текст. Заголовок тексту. Будова тексту (зачин, основна частина, кінцівка). Абзац, його позначення. Удосконалення текстів шляхом заміни в них окремих слів, що повторюються, на близькі за значенням. Досліджую орфографічні явища Поняття про орфографію, орфограму. Орфограма «Перенос слів». Орфограма «Велика літера». Орфограма «Ненаголошені голосні звуки». Орфограма «Знак м'якшення». Орфограма «Апостроф». Орфограма «Правопис ненаголошених е, и». Орфограма «Власні назви». Орфограма «Подвоєння букв на позначення подовжених м'яких приголосних». Орфограма «Подвоєння букв в іменниках жіночого роду на приголосний в орудному відмінку однини». Орфограма «Написання частки не з дієсловами». Орфограма «Дієслова на -ться, -шся». Орфограма «Правопис

префіксів». Орфограма «Правопис суфіксів».

Реалізація мовно-літературної (іншомовна освіта), технологічної, інформатичної, соціальної і здоров'язбережувальної, громадянської та історичної, мистецької й фізкультурної освітніх галузей у науковопедагогічному проекті «Інтелект України» Мовно-літературна освітня галузь (іншомовна освіта), технологічна, інформатична, соціальна і здоров'язбережувальна, громадянська та історична, мистецька й фізкультурна освітні галузі в проектних класах науково-педагогічного проекту «Інтелект України» реалізуються в повному обсязі відповідно до освітніх програм, розроблених авторським колективом учасників проекту «Нова українська школа — 2»: «Освітньої програми мовно-літературної освітньої галузі (іншомовна• освіта)»; «Освітньої програми технологічної освітньої галузі»;• «Освітньої програми інформатичної освітньої галузі»;• «Освітньої програми соціальної і здоров'язбережувальної освітньої• галузі»; «Освітньої програми громадянської та історичної освітньої галузі»;• «Освітньої програми мистецької освітньої галузі»;• «Освітньої програми фізкультурної освітньої галузі».• Під час реалізації вищезазначених освітніх програм передбачено використання авторських та інноваційних освітніх технологій.